

На розширенні
конкурсної комісії
сесійної розширення

Голові конкурсної комісії
з проведення конкурсу на посаду
директора ЖЗ "Магдалинівський
центр культури та дозвілля"

Черненко Катерина Романівна
06.10.1997 року народження
яка проживає за адресою
Дніпропетровська область
Новомосковський район

с.
м.п.

Заява

Прошу допустити мене до участі в конкурсі на
заміщення вакантної посади директора ЖЗ "Магдалинівський
центр культури та дозвілля".

Нарадою згідно на обробку та використання моїх персональ-
них даних згідно із Законом України "Про захист персональ-
них даних".

Підтверджую достовірність інформації у поданих мною
документах.

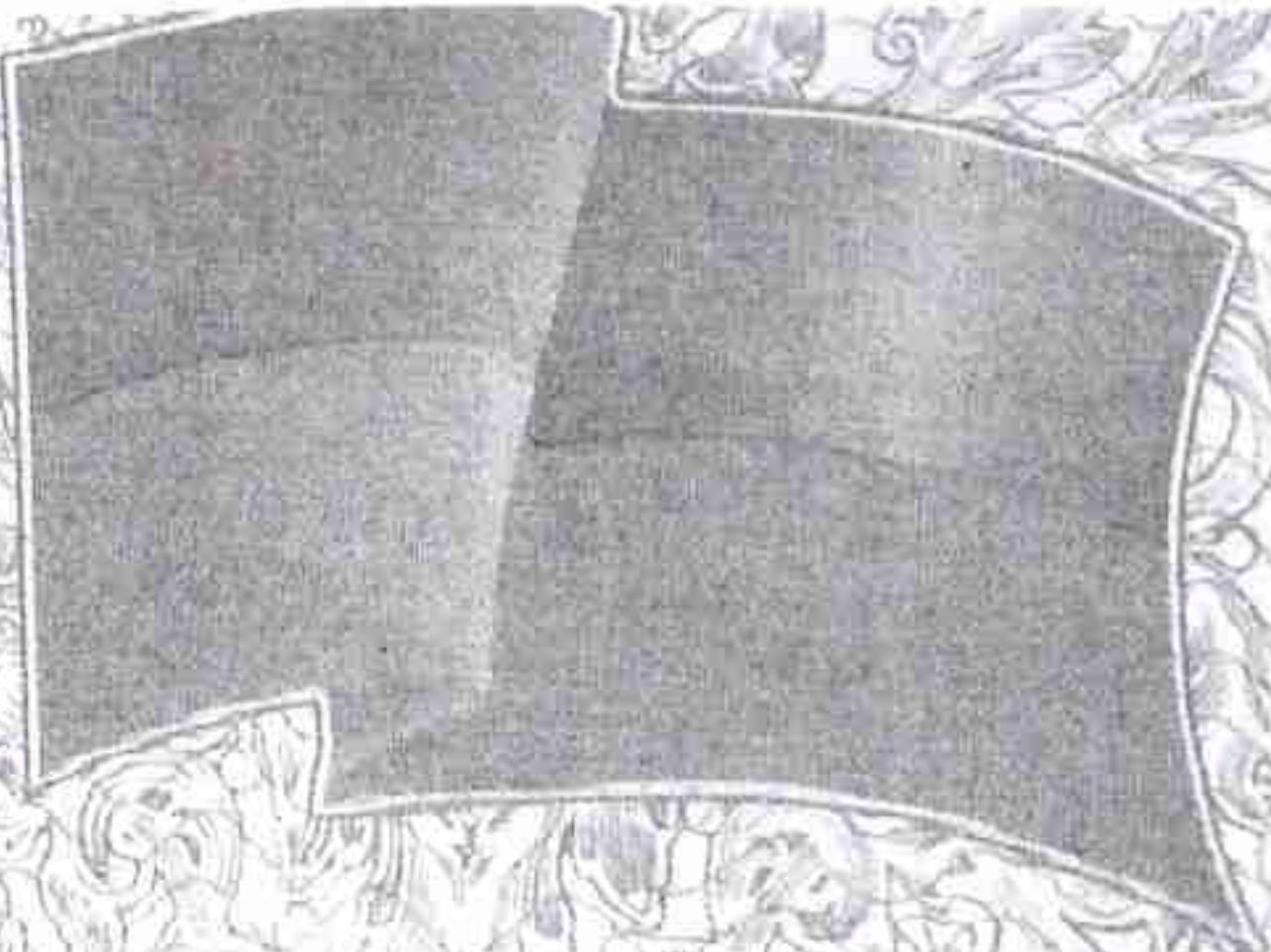
Бу разі допуску до участі у конкурсному відборі на посаду
директора Центру культури та дозвілля, інформацію про
проведення конкурсного відбору прошу повідомити мені шляхом
телефонного дзвінка.

До заяви додано такі документи, згідно з Порядком проведення
конкурсного відбору:

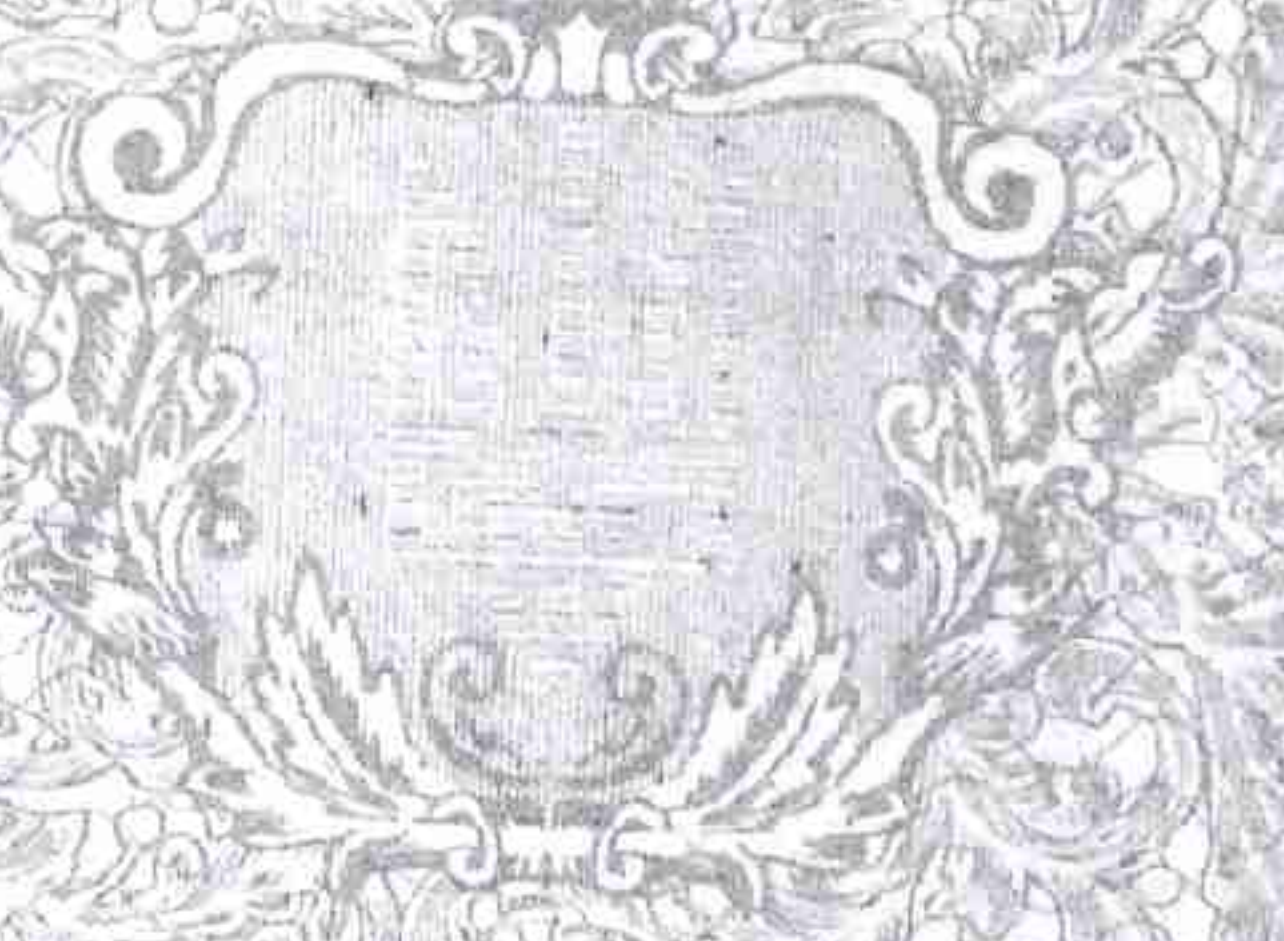
- автобіографія;
- копія паспорта;
- копія диплому бакалавра про закінчення Дніпровського державного
аграрно-економічного університету;
- копія диплому магістра про закінчення Дніпровського державного
аграрно-економічного університету;
- мотиваційний лист;
- два рекомендаційні листи;
- проект програми розвитку ЖЗ "Магдалинівський центр
культури та дозвілля" на один та п'ять років.

4.11.2024

Катерина Черненко



ПАСПОРТ ГРОМАДЯНИНА УКРАЇНИ
ПАСПОРТ ГРАЖДАНИНА УКРАИНЫ



Поліграфічний комбінат «Україна»



Чермш
Прізвище
Катерина
Ім'я
Голанівна
по батькові

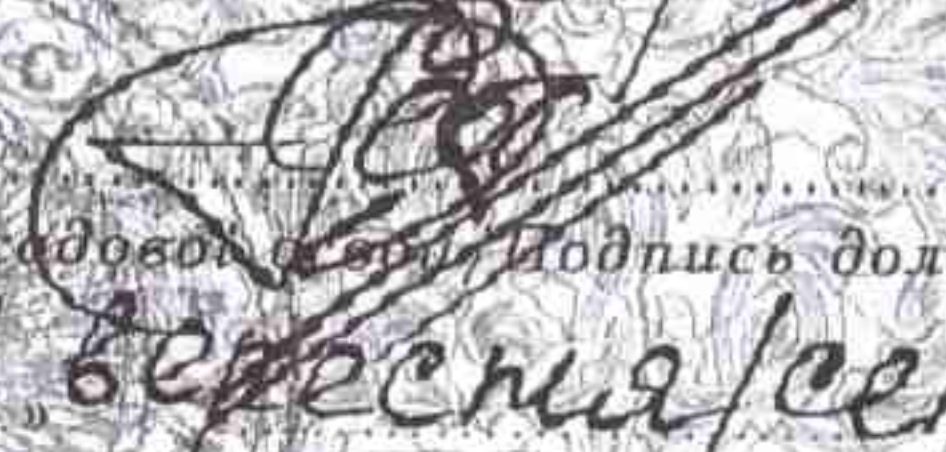
с. Мопцине
Місце народження
Магдалинівського р-ну
Дніпропетровської обл.


Підпис власника паспорта

Прізвище/Фамилия
Екатерина
Ім'я/имя
Голановна
по батькові/отчество

с. Мопцине
Місце народження/Место рождения
Магдалиновского р-на
Днепропетровский обл.

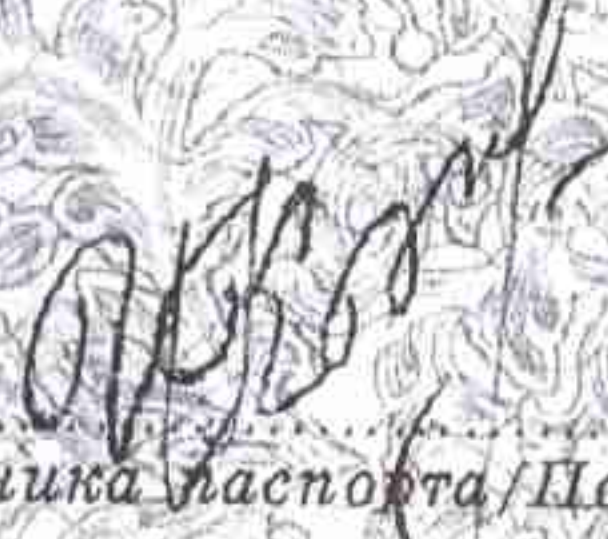
жіноча/женский
Стать/Пол
Магдалинівським РЕТУМ
Ким видавний паспорт/Кем выдан паспорт
України в Дніпропетровській
Магдалинівським РЕТУМ
України в Дніпропетровській
обл.


Підпис посадової особи/Подпись должностного лица

11 вересня/сентября
2015

2




Підпис власника паспорта/Подпись владельца паспорта

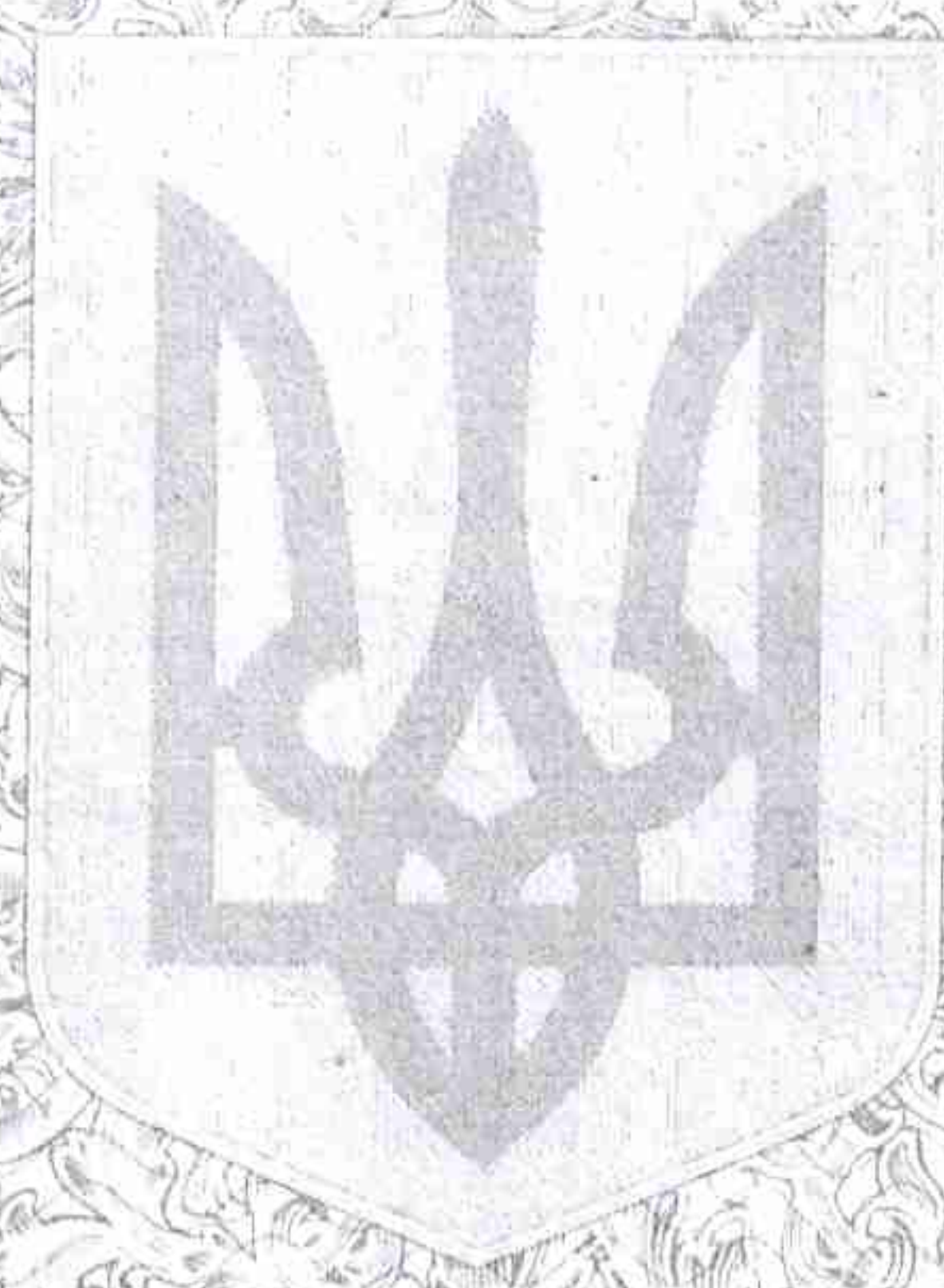
3

Материнський PC
ГДМС України в Дніпропетровській області
МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ
ЗАРЕЄСТРОВАНО ЗА АДРЕСОЮ
с. Точиліне
с. Червоний Кавказ
с. Васильків
с. Ал. Свєтлої

Материнський PC
ГДМС України в Дніпропетровській області
МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ
ЗАРЕЄСТРОВАНО ЗА АДРЕСОЮ
с. Точиліне
с. Червоний Кавказ
с. Васильків
с. Ал. Свєтлої

Материнський PC
ГДМС України в Дніпропетровській області
МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ
ЗАРЕЄСТРОВАНО ЗА АДРЕСОЮ
с. Точиліне
с. Червоний Кавказ
с. Васильків
с. Ал. Свєтлої

Материнський PC
ГДМС України в Дніпропетровській області
МІСЦЕ ПРОЖИВАННЯ
ЗАРЕЄСТРОВАНО ЗА АДРЕСОЮ
с. Точиліне
с. Червоний Кавказ
с. Васильків
с. Ал. Свєтлої



Автобіографія

Я, Черниш Катерина Романівна, народилася
с. Топчине, Магдалинівського району, Дніпропетровської області.

У 2004 році вступила в перший клас Магдалинівської середньої школи I-III ступенів, а в 2012 році перейшла до Топчинської середньої школи I-III ступенів. З 2005 по 2012 рік навчалася у Магдалинівській дитячій музичній школі, яку закінчила у 2012 році за фахом «Фортепіано». У 2015 році після закінчення Топчинської середньої школи вступила до Дніпровського державного аграрно-економічного університету на біотехнологічний факультет, спеціальність «Технологія виробництва та переробки продукції тваринництва». У 2020 році здобула ступінь вищої освіти бакалавр, а в 2021 році отримала ступінь вищої освіти - магістр.

В 2023 році після співбесіди, була прийнята на посаду керівника художньої студії КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля», на якій працюю досі.

Неодноразо брала участь в обласних творчих конкурсах, де займала призові місця. У 2024 році взяла участь у обласному конкурсі від ГО «Жінки Плюс» на створення книжки-розмальовки «Козацькі пісні Дніпропетровщини – нематеріальна культурна спадщина людства», де зайняла 2 місце та отримала грошову субвенцію від депутатки Дніпропетровської обласної ради Лілії Гиренко.

Батьки:

Іванов Роман Юрійович, 1972 року народження. Інвалід I групи, не працює.

Іванова Леся Володимирівна, 1974 року народження, не працює.

Склад сім'ї:

Чоловік: Черниш Павло Іванович, 1995 року народження, працює водієм в Магдалинівському управлінні по експлуатації газового господарства.

Син: Черниш Ярослав Павлович, 2018 року народження.

Я, та мої близькі родичі під судом та слідством не перебували.

Зараз проживаю із сім'єю за адресою: Дніпропетровська область,
Новомосковський район, с. Топчине, вул. Тиха, 20. Тел. ~~200~~ . Паспорт
серія , виданий РСГУДМС України в Дніпропетровській області
11 вересня 2015 року.

4 листопада 2024 року



Катерина ЧЕРНИШ

КАРТКА ПЛАТНИКА ПОДАТКІВ
ЧЕРНИШ КАТЕРИНА РОМАНІВНА

Дата народження

Реєстраційний номер облікової картки платника податків з
Державного реєстру фізичних осіб – платників податків

Дата реєстрації у Державному реєстрі

09.02.2022

Контролюючий орган, що видав картку:

МАРДАЛИНІВСЬКА ДПІ ГОЛОВНОГО УПРАВЛІННЯ ДПС У
ДНІПРОПЕТРОВСЬКІЙ ОБЛАСТІ



(підпис)

ЛИМАР Л.О.

(прізвище та ініціали посадової особи)

0420-22-00068 16.02.2022

(номер бланка картки, дата видачі)

УКРАЇНА
UKRAINE



ДИПЛОМ МАГІСТРА

M21 № 116581

**Катерина
Черниш**

закінчила у 2021 році

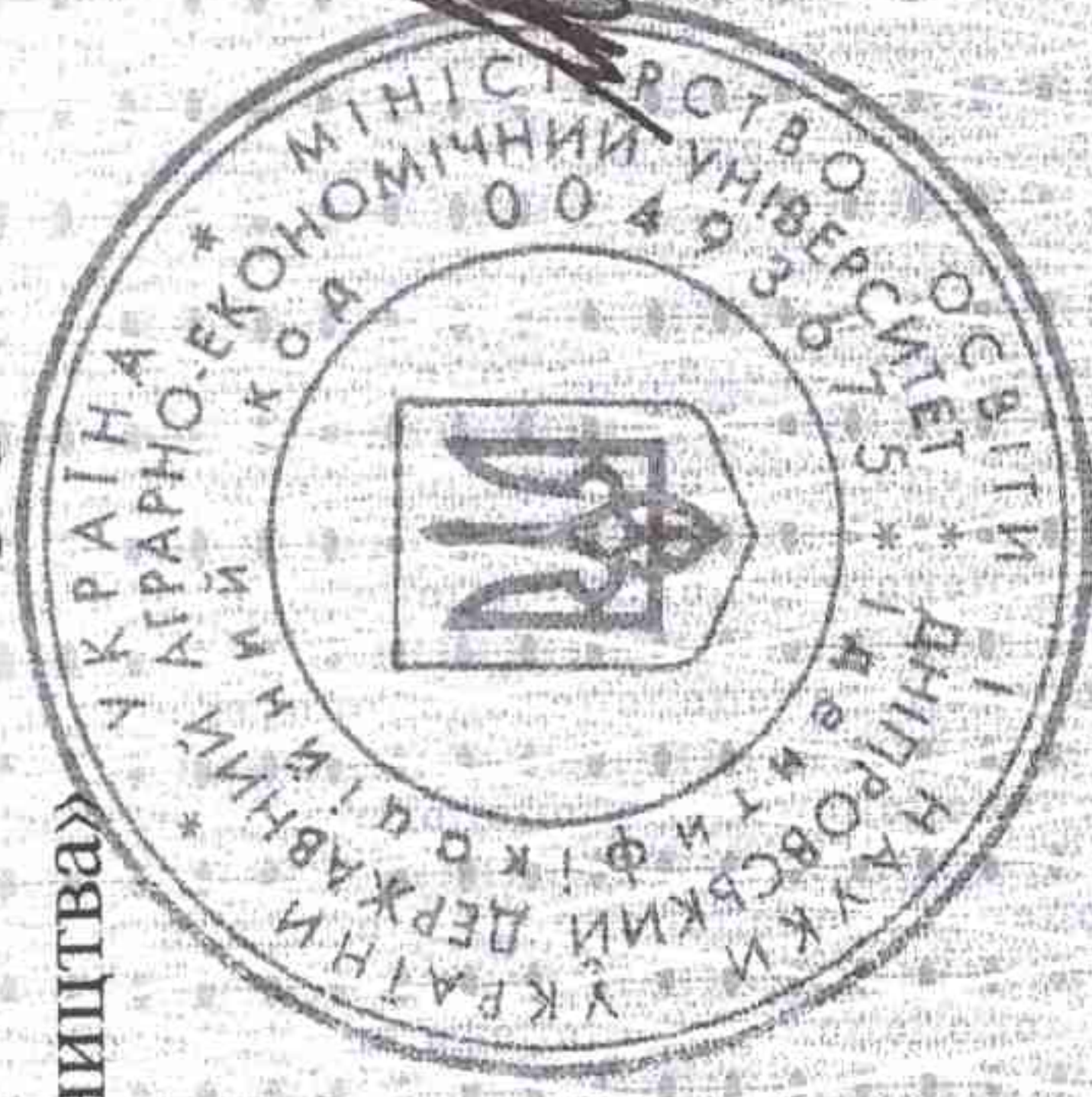
**Дніпровський державний
аграрно-економічний університет**

Освітня програма «Технологія виробництва і переробки
продукції тваринництва»

акредитована Міністерством освіти і науки України
здобула кваліфікацію:

ступінь вищої освіти **магістр**
галузь знань «Аграрні науки та продовольство»
спеціальність «Технологія виробництва і переробки
продукції тваринництва»

Ректор / Rector



MASTER'S DIPLOMA

M21 № 116581

**Kateryna
Chernysh**

in 2021 completed the full course of

**Dnipro State
Agrarian and Economic University**

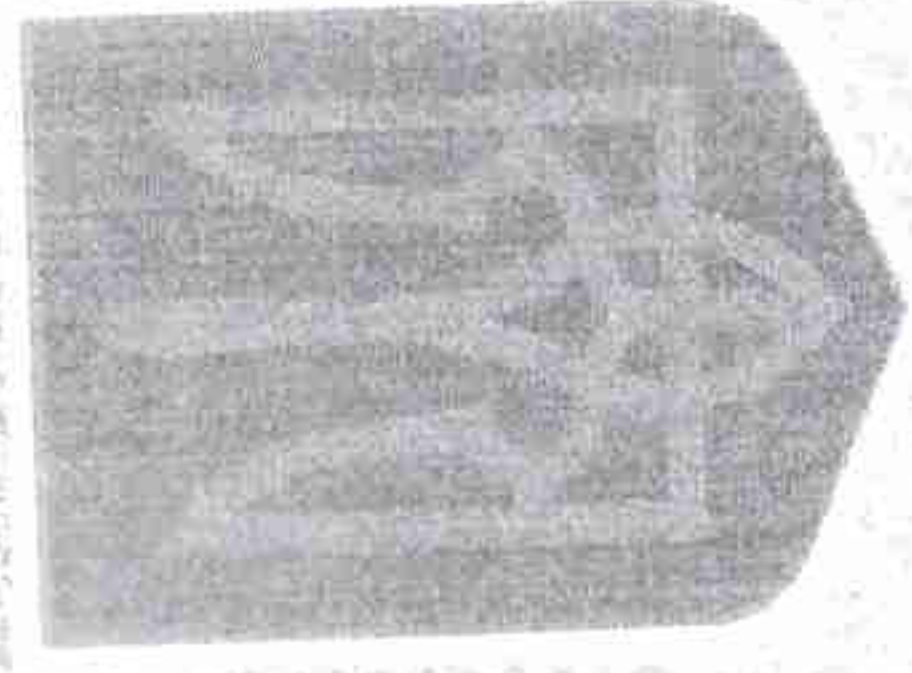
Educational Programme «Livestock production and processing
technologies of animal products»

accredited by Ministry of Education and Science of Ukraine
obtained qualification:

Master's Degree
Field of Study «Agricultural science and food»
Programme Subject Area «Livestock production and
processing technologies of animal products»

Анатолій Кобець / Anatolii Kobets

"31" грудня / December 2021 р.



УКРАЇНА
UKRAINE

**ДИПЛОМ
БАКАЛАВРА**

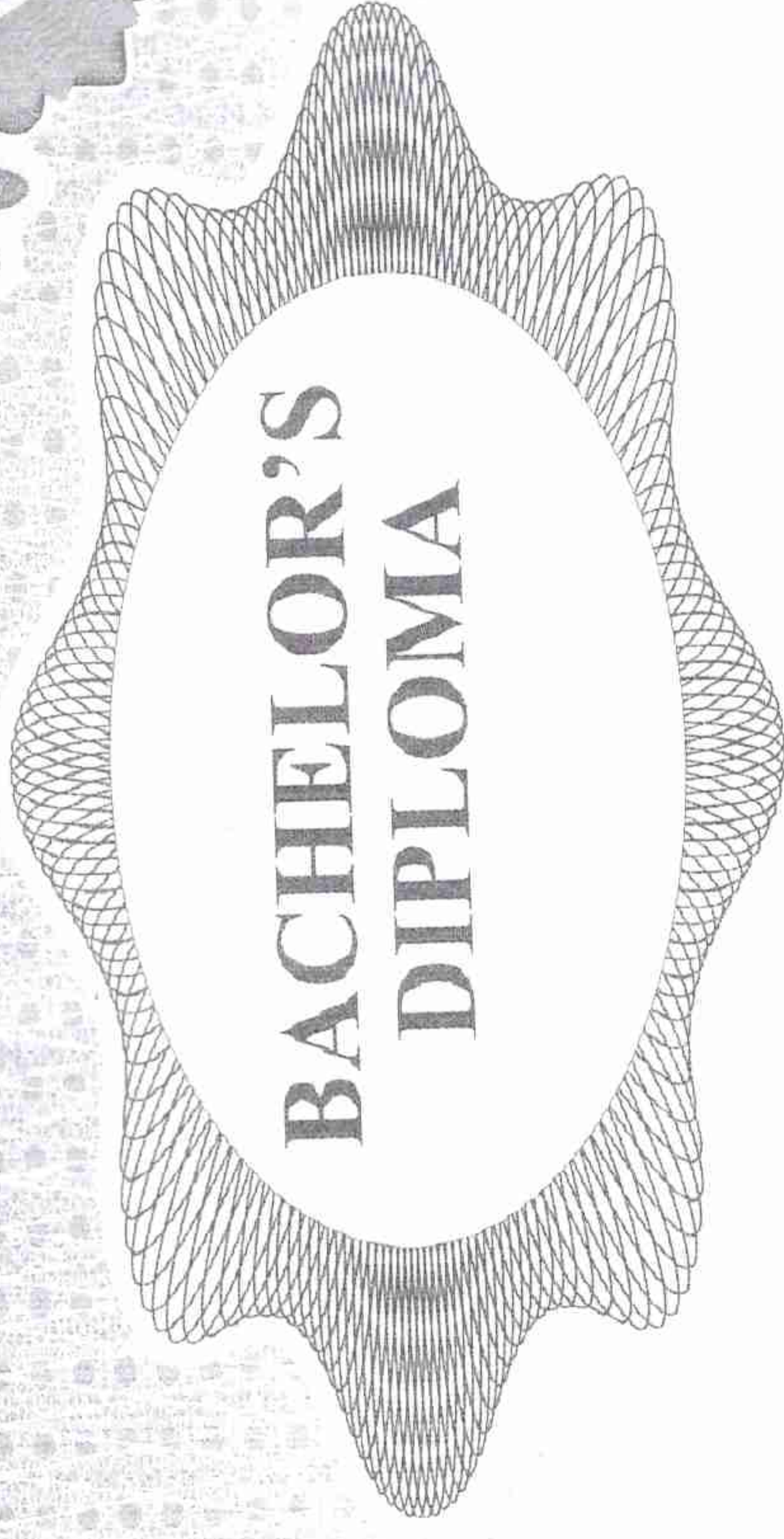
B20 № 222402

**Черниш
Катерина Романівна**

закінчила у 2020 році
**Дніпровський державний
аграрно-економічний університет**

здобула кваліфікацію:
ступінь вищої освіти: Бакалавр
спеціальність «Технологія виробництва і переробки тваринництва»
освітня програма «Технологія виробництва і переробки тваринництва»
продукції тваринництва»

Ректор / Rector



B20 № 222402

**Chernysh
Kateryna**

in 2020 completed the full course of
**Dnipro State
Agrarian and Economic University**

obtained qualification:
Bachelor Degree
Program Subject Area «Livestock production and processing technologies of animal products»
Educational Program «Livestock production and processing technologies of animal products»

A.C. Кобець / Anatolii Kobets

"30" червня / June 2020 p.



Голові конкурсної комісії з добору
кандидатів на посаду директора
КЗ «Магдалинівський центр культури та
дозвілля»

Мотиваційний лист

Мета мого мотиваційного листа – запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля». Я переконана, що культура є ключем до згуртованої громади, а центр культури – це місце, де кожен може відчутися частиною спільноти, відкрити нові можливості. Саме тому я прагну зробити центр культури та дозвілля місцем, де кожен знайде для себе простір для розвитку та натхнення.

Ще з самого дитинства мистецтво і культура стали невід'ємною частиною мого життя. З раннього віку була залучена до різноманітних творчих проєктів – від музичних виступів до театральних постановок та організації персональних виставок малюнків. Ще зі шкільних років, неодноразово представляючи на різних конкурсах, концертах та виставках Топчинський сільський будинок культури, я зрозуміла, яку потужну роботу виконує культура, і це завжди надихало мене, і ніколи не покидало відчуття що, я «на своєму місці».

Тож на посаді директора, я прагну створити центр, де кожна людина – незалежно від віку чи творчих навичок - знайде можливість виразити себе. Я мрію про те, щоб Центр культури та дозвілля став місцем зустрічі для творчих людей, де панує атмосфера натхнення і можливостей. Я впевнена, що підтримка різних видів мистецтва — від традиційних до сучасних, залучення громадських і освітніх проєктів, а також створення комфортного простору для самовираження зроблять центр культури справжнім осередком культурного життя.

Моя мета — розвинути культурний діалог у громаді та надати всім бажаючим можливість доторкнутися до прекрасного, знайти себе у творчості та здобути натхнення. Я готова працювати над залученням нових партнерів, організацією майстер-класів, культурних подій, виставок і фестивалів, щоб створити для людей місце, яке вони будуть відвідувати з радістю і яке стане центром розвитку та культурного збагачення.

Дякую за можливість розглянути мою кандидатуру. Я впевнена, що мій творчий підхід, енергія та бажання розвивати культурне середовище допоможуть зробити ваш центр яскравим, відкритим і по-справжньому унікальним простором для кожного.

4 листопада 2024 року



Катерина ЧЕРНИШ

Голові конкурсної комісії з добору кандидатів
на посаду директора КЗ «Магдалинівський
центр культури та дозвілля»

Рекомендаційний лист

Я, Людмила ПАПАЗОВА, 18.10.1984 року народження, з 01.10.2021 року по 31.09.2024 року працювала на посаді директора КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля». Пишу цей лист, щоб висловити свою рекомендацію щодо Катерини ЧЕРНИШ, з якою я мала честь працювати впродовж року в даному закладі. Протягом цього часу, Катерина, проявила себе як високо професійна, відповідальна та цілеспрямована людина, яка приносила значний внесок у наш командний успіх.

Катерина Романівна має глибокі знання у своїй сфері та демонструє надзвичайні навички в даній сфері роботи. Її здатність працювати в умовах жорстких термінів та втілювати рішення складних завдань робить її незамінним членом команди.

Окрім професійних якостей, Катерина також вирізняється своєю відкритістю до співпраці, емпатією до колег та готовністю допомагати іншим у досягненні їхніх цілей. Вона вміє ефективно організовувати свою роботу та надихає інших на досягнення високих результатів.

Я без вагань рекомендую Катерину Черниш на посаду директора КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля» і переконана, що вона принесе значну користь вашій організації.

3.11.2024

Людмила ПАПАЗОВА



МАГДАЛИНІВСЬКА СЕЛИЩНА РАДА
НОВОМОСКОВСЬКОГО РАЙОНУ ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСТІ
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ, РЕЛІГІЙ, ТУРИЗМУ
МОЛОДІ ТА СПОРТУ

вул. Центральна, 61, с-ще Магдалинівка, 51100, тел. (05691) 2-11-92
e-mail: magdasvkt@meta.ua, magdasvkt@gmail.com Код ЄДРПОУ 43997267

04. 11. 2024 № 523/01-27

на № _____ від _____

Магдалинівська селищна рада

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Відділ культури, національностей, релігій, туризму, молоді та спорту Магдалинівської селищної ради рекомендує Катерину Романівну ЧЕРНИШ на заміщення посади директора комунального закладу «Магдалинівський центр культури та дозвілля» Магдалинівської селищної ради.

Катерина Романівна працює керівником художньої студії з 2023 року. За період роботи зарекомендувала себе відповідальним, сумлінним працівником. Має високий професійний рівень роботи. Чесна, завжди доброзичлива, вимоглива до себе і до оточуючих.

Стиль роботи ЧЕРНИШ К.Р. відображає вміння координувати і направляти діяльність закладу в позитивне русло в реалізації поставлених завдань, справедлива і тактовна. Дотримується в роботі дисципліни, вдало використовує свої знання на практиці.

Черниш К.Р. користується авторитетом серед колег по роботі. Професійні вміння і навички високорозвинені та забезпечують виконання практичних завдань професійного характеру на високому рівні. Завжди знаходиться у творчому пошуку. Володіє всіма якостями, які потрібні успішному керівнику закладу культури.

Начальник відділу

Світлана Покотило 0968080569

Світлана ПОКОТИЛО

Проект програми розвитку

*КЗ «Магдалинівський центр культури та
дозвілля» на 2025, складові розвитку та їх
обґрунтування*

План

Вступ

Програма розвитку КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля» на 2025, складові розвитку та їх обґрунтування:

1. Створення та організація художньої студії з елементами арт-терапії для дорослих відвідувачів
2. Створення та організація фотогуртка для дітей.
3. Створення логотипу для КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля»

Вступ

Культура є невід'ємною складовою суспільного життя, що формує світогляд, цінності та ідентичність громади. У сучасному світі, де швидкі зміни і глобалізація стають нормою, розвиток культурних центрів набуває особливого значення. Центри культури виконують функцію збереження та популяризації місцевих традицій, забезпечують доступ до мистецтва і знань, сприяють соціальній інтеграції та взаєморозумінню серед різних верств населення.

Проект спрямований на розвиток центру культури, який стане осередком для творчого самовираження, навчання та обміну досвідом. У центрі культури та дозвілля буде реалізовано нові програми, які задовольнять потреби мешканців громади, допоможуть залучити нові таланти та сприятимуть культурному збагаченню. Вірю, що культурний центр стане не лише місцем для задоволення культурних потреб, а й каталізатором позитивних змін у суспільстві.

***Програма розвитку КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля»
на 2025, складові розвитку та їх обґрунтування***

Метою програми розвитку КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля» на 2025 рік, є створення активного культурного середовища для різних вікових груп, яке сприятиме розвитку громади, залученню мешканців до мистецтва та забезпечення культурної спадщини.

Основними складовими розвитку центру культури та дозвілля на рік вважаю доцільним:

1. Створення та організація художньої студії з елементами арт-терапії для дорослих відвідувачів
2. Створення та організація фотогуртка для дітей.
3. Створення логотипу для КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля»

1. Створення та організація художньої студії з елементами арт-терапії для дорослих відвідувачів

Малювання як засіб творчого самовираження та самопізнання супроводжує наше життя і робить навколишній світ яскравішим та цікавішим. Люди малюють із різних причин. Одні малюють для розваги, інші відчують потребу у творчій реалізації.

В сучасних умовах - воєнного часу та нестабільності, творчість може мати багато позитивних ефектів для дорослих, оскільки допомагає впоратися з емоційним та психологічним навантаженням, яке виникає через стресові обставини. Ось кілька основних переваг малювання:

1. Зниження стресу та тривоги: малювання дає можливість "перемикнутися" і зосередитися на чомусь поза тривожними думками. Цей процес дозволяє розслабитися, оскільки увага переключається з

- зовнішніх факторів на творчість. Таке зосередження допомагає заспокоїти нервову систему та зменшити рівень тривожності.
2. Вираження емоцій: у військовий час люди часто мають пригнічені або невисловлені емоції, які важко висловити словами. Малювання стає безпечним способом виразити свій внутрішній світ. Це може допомогти краще зрозуміти себе і звільнити від накопиченого емоційного тягаря.
 3. Збереження психологічної рівноваги: займаючись малюванням, людина активізує праву півкулю мозку, яка відповідає за творчість. Це може відновити баланс між логікою і емоціями, допомагаючи підтримувати внутрішню рівновагу та зберігати здоровий психоемоційний стан у важких умовах.
 4. Відволікання та наповнення сенсом: креативні заняття, як-от малювання, можуть допомогти тимчасово відволіктися від негативних подій і наповнити свій день позитивним сенсом. Це може бути важливо для підтримки оптимізму та віри у майбутнє.
 5. Зміцнення зв'язків з іншими: якщо займатися малюванням у групах або майстер-класах, це дає можливість спілкуватися з іншими людьми, які мають схожі інтереси. Це сприяє обміну підтримкою та покращує соціальні зв'язки, які є важливими для відчуття спільності.
 6. Підтримка ментального здоров'я: дослідження показують, що арт-терапія сприяє зниженню стресу і може стати ефективним методом підтримки ментального здоров'я в кризових ситуаціях. Малювання сприяє формуванню позитивного самовідчуття та зміцненню психологічної стійкості.

Отже, малювання може бути не лише способом самовираження, але й дієвим інструментом збереження психологічного здоров'я, що особливо важливо в наш час. Тому вважаю доцільним організацію художньої студії для дорослих відвідувачів.

2. Створення та організація фотогуртка для дітей

Фотомистецтво стало невід'ємною частиною сучасного світу, пронизуючи всі сфери життя завдяки розвитку технологій та доступності фотографічних засобів. Оскільки сучасна молодь цікавиться мистецтвом фотографії, постає актуальність організації фотогуртка.

Фотогурток для дітей — це творчий простір, де діти вчаться основам фотомистецтва та розвивають свої художні навички.

Відвідування фотогуртка для дітей має чимало переваг, оскільки допомагає розвивати креативність, технічні навички та навіть соціальні вміння, а також може принести дітям багато цінних навичок, які будуть корисними в майбутньому, навіть якщо вони не стануть професійними фотографами. Ключові переваги фотогуртка для дітей:

1. Розвиток креативності та уяви: фотографія дає дітям можливість проявляти творчий підхід до навколишнього світу, експериментувати з композицією, світлом, кольорами та перспективою. Це розвиває уяву, адже вони вчаться бачити незвичне у звичному.
2. Навчання технічним навичкам: діти знайомляться з основами роботи фотоапарата, налаштуванням експозиції, фокусуванням, обробкою фото. Це допомагає розвинути важливі технічні навички, які можуть стати в нагоді в майбутньому, а також поліпшити загальне розуміння сучасних технологій.
3. Розвиток соціальних навичок: гурток з фотомистецтва дає можливість спілкуватися з однолітками, обмінюватися ідеями, брати участь у спільних проєктах. Це сприяє розвитку комунікативних навичок, вчить працювати в команді та підтримувати одне одного.
4. Покращення емоційного інтелекту: завдяки фотографії діти можуть виражати свої почуття і переживання. Вони вчаться використовувати візуальні елементи для передачі настрою, що допомагає краще розуміти себе та свої емоції.

5. Спостережливість та уважність: заняття фотомистецтвом навчають дітей уважно ставитися до деталей, що їх оточують. Вони починають звертати увагу на форми, кольори, структуру, вирази облич, що розвиває їхню здатність до аналізу і зосередження.
6. Формування впевненості у собі: коли дитина створює гарні фотографії, вона відчуває гордість за свою роботу. Публікація фотографій, участь у виставках або навіть у конкурсах сприяє розвитку впевненості у своїх здібностях і позитивному самосприйняттю.
7. Стрес-релаксація та самовираження: фотографія може стати своєрідною терапією, оскільки дозволяє дитині забути про стрес і поринути у творчий процес.
8. Навички візуальної комунікації: сучасний світ насичений візуальною інформацією, і розуміння, як передавати свої ідеї через зображення, стає важливою навичкою. Фотографія вчить дітей ефективно доносити свої думки, емоції та ідеї без слів.

Отже, гурток з фотомистецтва сприяє розвитку дитини в багатьох аспектах – від технічних навичок і креативності до комунікації та впевненості у собі. Це захоплююча діяльність, яка допомагає дітям розвиватися гармонійно та різнобічно. Також створення такого гуртка несе не тільки користь для дітей, а й для усієї громади: участь вихованців у фотовиставках, різноманітних конкурсах матиме лише позитивний ефект для іміджу громади.

3. Створення логотипу для КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля»

Створення логотипу для центру культури та дозвілля є важливим кроком у формуванні його ідентичності та іміджу. Логотип виконує кілька ключових функцій, а саме:

- візуальна ідентифікація: логотип допомагає створити впізнаваний образ центру, що сприяє його запам'ятовуванню.
- проекція цінностей: логотип може передавати основні цінності та місію центру. Він має відображати культурні традиції, творчість та відкритість, що допоможе формувати позитивний імідж серед громади.

Також професійно розроблений логотип демонструє серйозність і відповідальність установи, що може підвищити рівень довіри серед мешканців. Тому вважаю доцільним створення логотипу центру культури для підвищення іміджу та кращої впізнаваності.

1 листопада 2024 року



Катерина ЧЕРНИШ

Проект програми розвитку

*КЗ «Магдалинівський центр культури та
дозвілля» на 2025 – 2030 роки, складові
розвитку та їх обґрунтування*

План

Вступ

Програма розвитку КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля» на 2025-2030 роки, складові розвитку та їх обґрунтування:

1. Поновлення роботи щорічного етно-фестивалю «Великодні дзвони», фестивалю «Козацькі традиції Магдалинівщини» та «Фестивалю повітроплавців».
2. Посилення співпраці з сільськими будинками культури-філіями та їх підтримка
3. Початок роботи з присвоєння звання «Народний» вокальному колективу «Мар'яночка» Мар'ївського сільського будинку культури
4. Участь офлайн у міжнародних конкурсах зразкового аматорського хореографічного колективу "Перлина"
5. Забезпечення доступності та безбар'єрності маломобільним групам населення для забезпечення культурних потреб

Вступ

Центр культури та дозвілля - це установа, які забезпечує доступ до мистецтва, знань і творчості, сприяє збереженню культурної спадщини та розвитку суспільства. Такий центр слугує не тільки простором для проведення мистецьких заходів, а й осередком для спілкування, творчого самовираження та особистісного розвитку. Розвиток такого закладу підвищує якість життя, формує позитивне середовище та забезпечує можливості для всебічного розвитку громади.

Ще під час Другої світової війни прем'єр-міністр Великої Британії Вінстон Черчилль відмовився від пропозиції одного з міністрів скоротити витрати на культуру заради оборони. «А за що ми тоді воюємо?» — запитав Черчилль. Ця історія доводить, що культура і мистецтво важливі навіть в умовах війни.

В моєму проєкті описано і обґрунтовано основні на мою думку складові розвитку на 2025-2030 роки, забезпечення яких, позитивно позначиться на житті не тільки центру культури та дозвілля, а й на житті всієї громади.

КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля» - це потужний культурний осередок громади, і попри війну, він повинен розвиватись далі.

Програма розвитку КЗ «Магдалинівський центр культури та дозвілля» на 2025-2030 роки, складові розвитку та їх обґрунтування:

1. Поновлення роботи щорічного етно-фестивалю «Великодні дзвони», фестивалю «Козацькі традиції Магдалинівщини» та «Фестивалю повітроплавців»

Фестивалі відіграють важливу роль у культурному житті громади, надаючи можливості для об'єднання та розвитку культурної ідентичності та економічного зростання. Вважаю необхідним відновити роботу наступних фестивалів, а саме етно-фестивалю «Великодні дзвони» та фестивалю «Козацькі традиції Магдалинівщини», оскільки такі заходи мають велике значення для культурного життя громади. Наведу основні аспекти їхнього значення:

- Зміцнення соціальних зв'язків: фестивалі створюють атмосферу єдності та взаємодії, де жителі можуть знайомитися, спілкуватися і ділитися спільними цінностями. Вони стають місцем для зустрічі людей різного віку, інтересів і культур, сприяючи формуванню згуртованої громади.
- Збереження традицій та культурної ідентичності: багато фестивалів присвячені місцевим традиціям, святам чи історичним подіям. Це дозволяє громадам зберігати свою культурну спадщину, передаючи її наступним поколінням і виховуючи повагу до власної культури.
- Підвищення культурної обізнаності: фестивалі часто включають виступи, виставки, майстер-класи, де місцеві жителі можуть познайомитися з різними видами мистецтва, дізнатися про нові культурні напрями та отримати нові знання.
- Мотивація до творчого самовираження: фестивалі надають платформу для локальних митців, музикантів, танцюристів та інших творчих людей. Це сприяє розвитку талантів в громаді, а також заохочує молодь займатися творчістю і розвивати свої здібності.

Завдяки цим перевагам, фестивалі відіграють незамінну роль у культурному житті громад, допомагаючи зберігати культурну спадщину, розвивати місцеву економіку та створювати міцніші зв'язки між людьми. Вважаю доцільним відновити роботу вище зазначених фестивалів.

2. Посилення співпраці з сільськими будинками культури-філіями та їх підтримка

Сільські будинки культури – це не лише простір для дозвілля, а й важливий елемент збереження культурної ідентичності. Посилення співпраці з філіями є ключовим елементом розвитку культурного життя в громаді. Для злагодженої та коректної роботи сільських будинків культури вважаю необхідним :

- Модернізувати обладнання, шляхом придбання сучасної звукової апаратури, щоб підвищити якість заходів;
- Розвивати співпрацю з місцевими митцями, активістами та творчими колективами, оскільки це сприятиме культурному обміну та підвищить інтерес до діяльності будинків культури;
- Організовувати семінари та тренінги для завідувачів та працівників сбк-філій. Це допоможе покращити якість заходів та забезпечить професійне управління закладами;
- Створити щомісячні онлайн-зустрічі для обговоренням спільних проєктів, нагальних проблем та пошуком їх вирішення, для обміну досвідом та обговоренням ідей для подальшої роботи;
- Підтримувати філії методичною роботою, оскільки вона є важливою для забезпечення стабільного розвитку сільських будинків культури. і підвищення рівня їх послуг .

Збереження мережі сільських будинків культури можливе через поєднання матеріальної підтримки, розширення культурної діяльності та постійний зворотній зв'язок. Це дозволить перетворити ці заклади на живі та актуальні культурні центри, що сприятимуть збагаченню культурного життя в сільській місцевості.

3. Початок роботи з присвоєння звання «Народний» вокальному колективу «Мар'яночка» Мар'ївського сільського будинку культури

Присвоєння звання вокальному колективу має велике значення для його розвитку та визнання на професійному рівні. Наведу основні причини, чому це важливо:

1. Підтвердження професіоналізму: звання є офіційним визнанням майстерності колективу, його досягнень.
2. Підвищення престижу: звання надає колективу статусу і робить його відомішим в культурних колах;
3. Фінансова підтримка: звання забезпечує колективу додаткову підтримку від місцевої влади;
4. Мотивація для учасників: присвоєння звання є джерелом натхнення і гордості для учасників, а це стимулює їх до подальшого самовдосконалення.

Вокальний колектив «Мар'яночка» заснований у 1 лютого 2016 року. До його складу входить 10 учасників. Колектив завжди демонструє майстерність та злагодженість, дивує своїм багатим репертуаром, вміє створити взаємозв'язок з аудиторією та ніколи не зупиняється на досягнутому. Вокальний колектив «Мар'яночка» неодноразово брав участь у різноманітних міжнародних конкурсах та займав призові місця, що є однією з умов для присвоєння звання «Народний». До прикладу, у 2023 році колектив посів друге місце у міжнародному двотуровому багатожанровому фестивалі-конкурсі «Перлина Дніпра», а в міжнародному конкурсі-фестивалі «Зірковий шлях» посіли почесне перше місце в номінації «Вокал народний».

Тож, на мою думку, початок роботи з присвоєння звання вокальному колективу «Мар'яночка» є важливим та необхідним кроком для підвищення його статусу, розвитку та підтримки, що сприятиме не лише зміцненню колективу, а й розвитку культури в цілому.

4. Участь офлайн у міжнародних конкурсах зразкового аматорського хореографічного колективу "Перлина"

Участь хореографічного колективу в міжнародних конкурсах в режимі офлайн має численні переваги:

1. Живий обмін досвідом (учасники мають можливість особисто взаємодіяти з іншими учасниками, хореографами, суддями, що сприятиме професійній майстерності);
2. Реальний виступ перед публікою (виступ перед живою аудиторією допомагає учасникам розвивати сценічну майстерність);

3. Прямий контакт з суддями та зворотні зв'язок (по-перше, учасники можуть отримати конструктивний зворотній зв'язок безпосередньо на місці, а по-друге, судді можуть краще оцінити техніку та інші критерії виступу, що іноді важко передати через екран) ;
4. Мотивація для учасників колективу та саморозвиток (участь у міжнародних конкурсах є потужним стимулом для колективу працювати над собою. Відчуття справжньої конкуренції на місці допомагає розвивати впевненість та емоційну стійкість);
5. Культурний обмін та подорожі (міжнародні конкурси – це не лише можливість виступити, але й спосіб розширити кругозір учасників через знайомство з новими країнами);
6. Підтвердження репутації та здобуття престижних нагород (участь і перемога на міжнародних конкурсах підвищують рівень професійної репутації колективу).

На мою думку, вище наведених переваг достатньо, для організації виїздів зразкового аматорського хореографічного колективу «Перлина» на міжнародні конкурси, оскільки це унікальна можливість вийти колективу на новий рівень.

5. Забезпечення доступності та безбар'єрності маломобільним групам населення для забезпечення культурних потреб

Забезпечення доступності та безбар'єрного середовища для маломобільних груп населення є важливим кроком для задоволення їх культурних потреб. Це включає адаптацію культурних установ і заходів для людей з обмеженими можливостями, людей похилого віку, батьків з дітьми та вагітних жінок, а також осіб з обмеженою мобільністю.

Основними аспектами забезпечення безбар'єрності та доступності вбачаю:

- Архітектурну доступність: обладнання закладів культури пандусами, забезпечення необхідної ширини дверей для зручності пересування на візках, створення доступних туалетів із поручнями, виділення місць у залах призначених для людей які користуються інвалідними візками;
- Інформаційну доступність: установлення тактильних покажчиків для людей з порушеннями зору, використання великих та контрастних шрифтів;

- Доступність культурного контенту: надання можливості переглядати вистави, концерти онлайн для тих, хто не може відвідати культурний заклад особисто.
- Консультації з представниками мало мобільних груп для отримання зворотного зв'язку щодо забезпечення доступності в культурних закладах. Це допоможе зрозуміти потреби цих груп і розробити оптимальні рішення;

Крок до забезпечення доступності та безбар'єрності в культурних закладах вважаю одним з пріоритетних, оскільки це підвищує якість життя маломобільних груп населення, сприяє їхній соціальній інтеграції та створює рівні можливості для розвитку і задоволення культурних потреб.

29 жовтня 2024 року



Катерина ЧЕРНИШ